

*HANDLEIDING*

*FOTOTOESTEL EN GOEDE FOTO'S MAKEN*

*Voor basisschoolleerlingen  
Onderdeel van een PODCAST-project*

*Basisschool de Hooiberg  
Mandy de Bruijn*

## Zo gebruik je het fototoestel

- Gebruik altijd de polsriem om ervoor te zorgen dat je het fototoestel niet laat vallen.
- Met de on/off knop kun je het fototoestel in- of uitschakelen.
- De grote knop is de opnameknop. Als je die knop licht indrukt, is er nog geen foto gemaakt. De fotocamera stelt zich dan in.



- De knop kan nog verder ingedrukt worden: dan pas wordt er een foto gemaakt. Je ziet dan ook een lampje knipperen.
- Op het scherm zie je het beeld dat je wilt fotograferen.
- Wil je een of meer foto's zien die je al gemaakt hebt, druk dan op de "blauwe-pijl knop". Om te "bladeren" druk je op de ronde knop links of rechts.
- Zorg ervoor dat je de fotocamera goed stil houdt.
- Houd geen vinger voor de lens

## Hoe maak je een goede foto???

- Denk eerst na over: "Wat wil je in beeld brengen?"  
Zorg dat je het onderwerp goed ziet.
- Kijk naar het schermje achter op het fototoestel: daar zie je wat je wilt fotograferen.



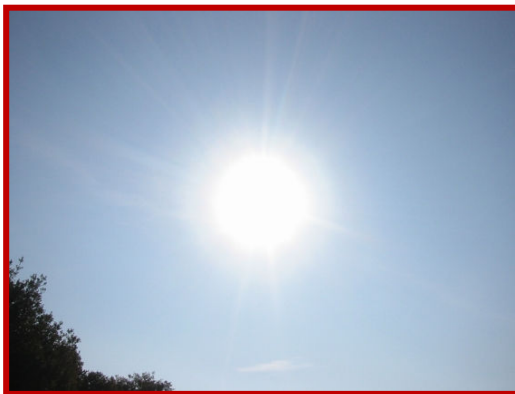
☞ *Degene die de foto bekijkt moet kunnen zien wat jij met de foto bedoelt.*

### ☞ **Afstand**

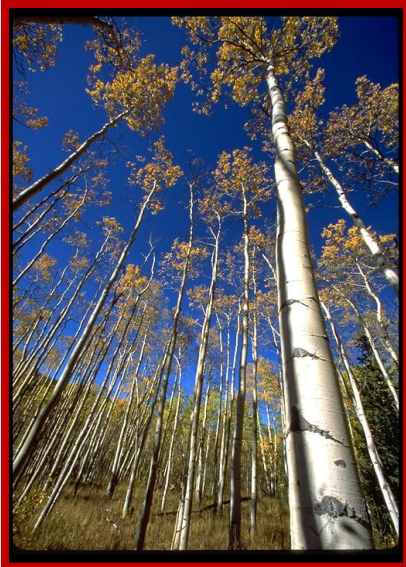
- ☞ *Ga niet te veraf staan maar loop naar je onderwerp toe.*
- ☞ *Door inzoomen kun je het onderwerp ook dichterbij halen. De kans op onscherpe foto's wordt dan wel groter.*

### ☞ **Licht**

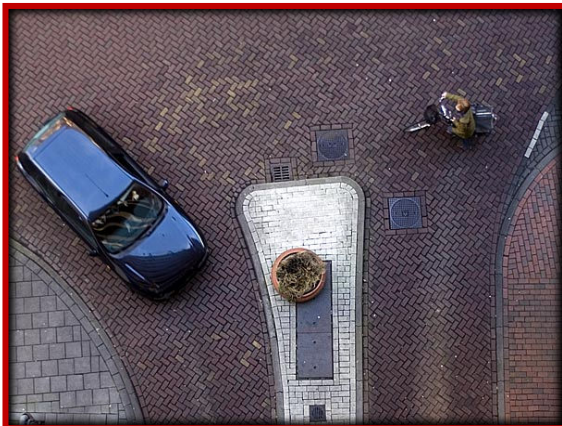
- ☞ *Let op waar het (zon)licht vandaan komt. Goed is: licht in de rug of van opzij. Als het licht van voren komt, wordt het onderwerp heel donker.*
- ☞ *Gebruik niet gauw de flitser. Mooier is: 'natuurlijk licht'.*



- ☞ *Maak van een onderwerp meer dan een foto. Probeer daarbij ook eens een ander fotostandpunt in te nemen. Fotografeer niet altijd rechtop staand, maar ga bijvoorbeeld laag door je hurken of ga op een hoog standpunt staan. Dan krijg je hele andere foto's. Kijk maar eens naar de volgende voorbeelden:*



1. *Dit noem je het kikkerperspectief. Nu fotografeer je vanuit een laag punt. Dus vanuit de ogen van een kikker. Je kijkt dan tegen het onderwerp aan.*



2. *Dit noem je het vogelperspectief. Je maakt nu een foto vanaf een zeer hoog punt. Dus vanuit de ogen van een vogel. Je kijkt dan op allerlei dingen neer.*